Manuel Andergassen

Chaconne

für zwei Flöten - Version "Showcase Composition"

Erläuterungen zur Notation:

Vorzeichen gelten jeweils für den ganzen Takt.
𝄲 und 𝄳 bezeichnen Vierteltöne.

Noten mit ▲ als Notenkopf sind immer pizzicato zu spielen,
Noten mit ▼ immer als Tongue Ram. Abdrehen der Flöte so spät und abrupt als möglich. Geschriebene Tonhöhe bezeichnet Griff.

𝆕 : Flatterzunge

●, ◐, ○ : Klang, Halb Klang/Halb Luft, nur Luft


, 
, 
: loco , leicht Überblasen (ca 1. - 2. Oberton), stark Überblasen (ca. 3. - 6. Oberton).

Pfeile zwischen den Zeichen indizieren einen fliessenden Übergang.

Für die Mehrklänge ab I empfehlen sich folgende Griffe:

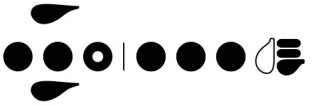
D# II 

E II 

E III 

F II 

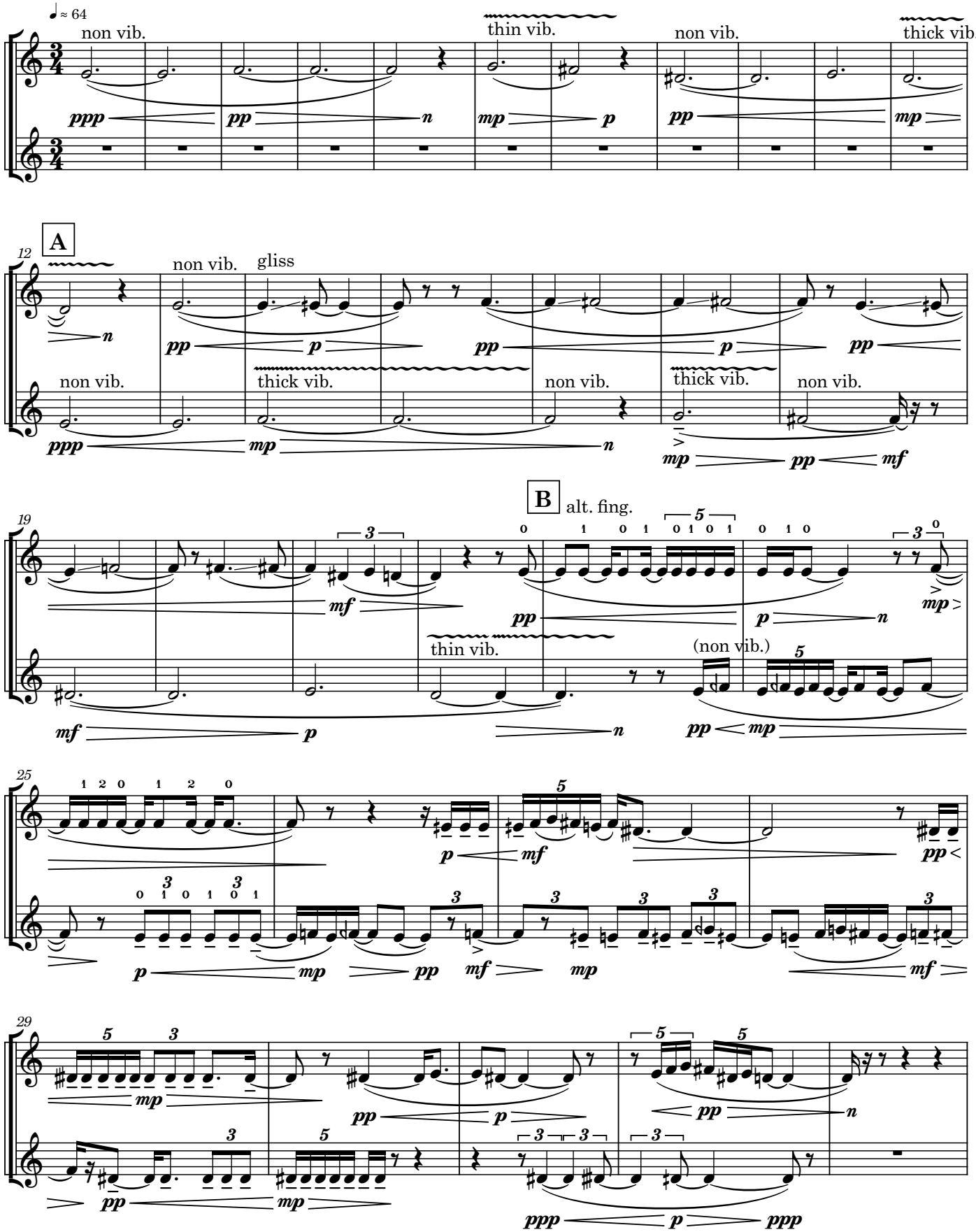
F III 

F# II 

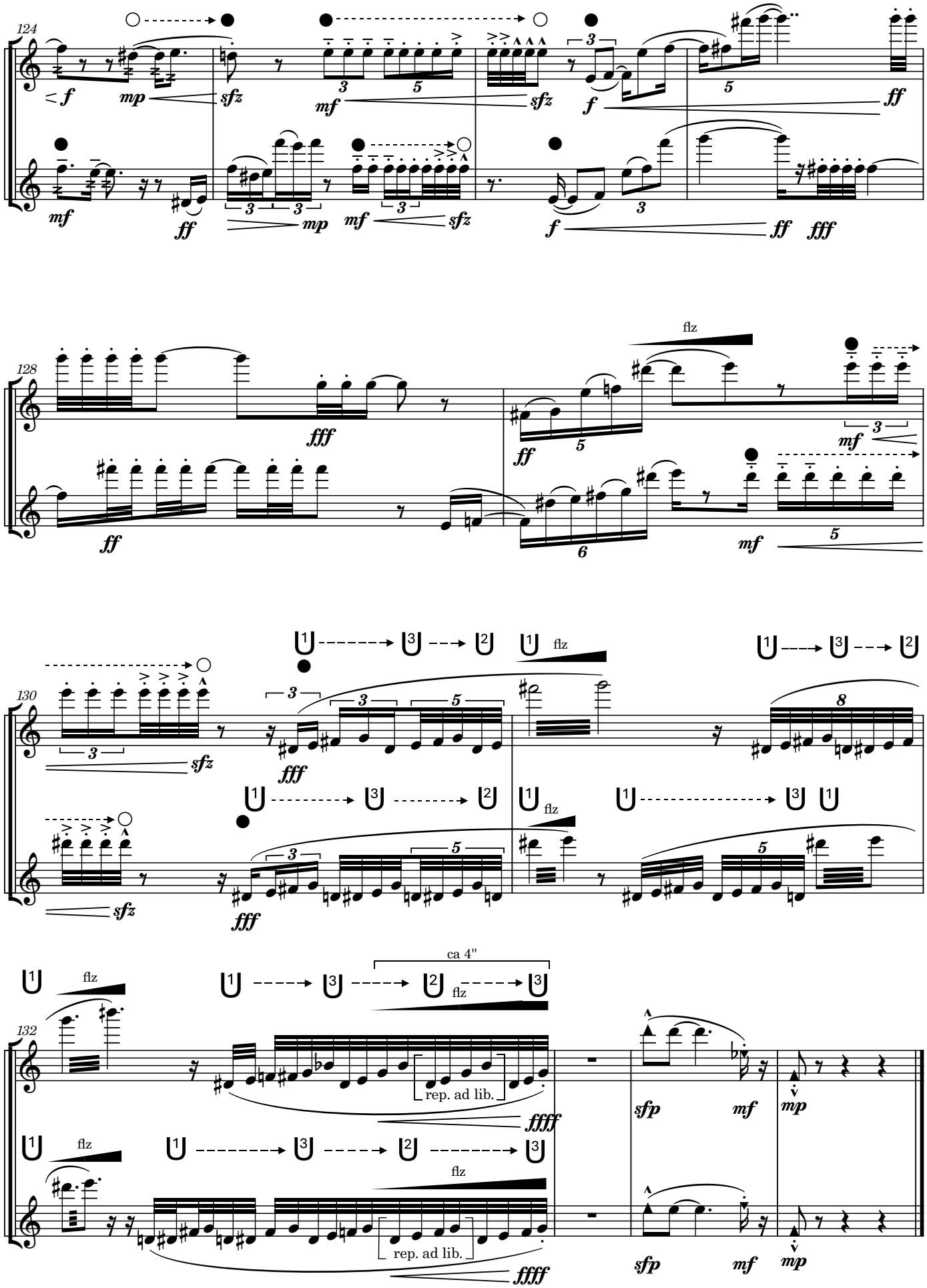
Chaconne

für zwei Flöten - Version "Showcase Composition"

Manuel Andergassen



© 2026 Manuel Andergassen. All rights reserved.


124
128
130
132
flz
ca 4"
rep. ad lib.
rep. ad lib.